ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

Аннотация дисциплины
рабочей программы дисциплины
направления 54.03.01. Дизайн,
направленность (профиль): «Дизайн среды»

1.Целью изучения дисциплины является: формирование целостного представления о мировом развитии феномена культуры через призму исследования социокультурных явлений мировой практики с точки зрения выявления их генезиса, ментальности и особенностей проявления в действительности.

Для достижения цели ставятся задачи:

дать представление о структурах, функциях, основных типах, формах и этапах развития культуры;
передать знания о структуре и составе современного культурологического знания;
сформировать представления о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта и о базисных ценностях культуры;
сформировать представление об общих закономерностях развития человечества в контексте его социальной и культурной истории;
представить основные культурологические концепции и направления;
ознакомить с основными культурно-историческими центрами и регионами мира;
показать место и роль русской культуры в рамках мировой культуры;
способствовать всестороннему развитию студентов и ориентации в культурной среде современного общества.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО бакалавриата.

Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам базовой части профессионального цикла (Б1.) дисциплин по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды». Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре. Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовый уровень знаний по следующим дисциплинам: «История», «Социология», «Философия», «Этика и Эстетика».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Культурология».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**УК.Б - 5.1** демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России **УК.Б - 5.2** выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения **УК.Б - 5.3** осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия	**Знать:** - особенности социальной организации общества, специфику менталитета и мировоззрения культур России, Запада и Востока; - особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста. **Уметь**: - преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия; - использовать общие коды (вербальные или невербальные); - избегать этноцентризма, сохраняя национальную идентичность, **Владеть:** - способностью преодолевать стереотипы; - творческим отношением к процессу коммуникации; - способностью использовать набор коммуникативных средств и делать правильный выбор в зависимости от ситуации общения.
ОПК-8	Способен ориентироваться в	ОПК.Б-8.1. Определяет сущность проблематики современной	**Знать:** сущность проблематики современной культурной

	проблематике современной культурной политики Российской Федерации	культурной политики Российской Федерации ОПК.Б-8.2. Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации ОПК.Б-8.3. Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации	политики Российской Федерации **Уметь:** понимать проблематику современной культурной политики Российской Федерации **Владеть:** навыками анализа проблематики современной культурной политики Российской Федерации

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные занятия – 18 часов, практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа – 36 часов. Форма промежуточного контроля – зачет.

5. Разработчик: Алиева Фатима Ракаевна, доцент кафедры ГМУ и политологии, кандидат филологических наук.